

Victor Ortega Peralta

Calle Echegaray, 16 - Madrid
28014 (Madrid) +34 649 918619
info@victorortega.net

Web: <http://www.victorortega.net>

Trabajos: <http://www.vimeo.com/victorortega> Bobina 2020: <https://vimeo.com/207499443/a30ffcbc7>

Objetivo Creativo e Inspiración

Principalmente interesado en una narrativa audio visual impactante y emocionante. Amante de la música por encima de todo y constantemente escribiendo historias de cada día de mi vida. Hice de todo en este sector, pero la fotografía de las cosas me apasiona y busco encuadre y luz adecuada para hasta mi armario. Mi pasión es lo documental, pero la ficción me envuelve. Soy un lobo de set y de team work. Con experiencia como: Operador de cámara cine y televisión, Focus Puller para cine y publicidad, fotógrafo de Timelapse y foto fija, Realización de documentales para cine y televisión, Director y montador de Videoclips Videos Corporativos y Eventos musicales live, Operador de cámara de drones y multi rotores varios y Videos de backstage en moda.

Ver mi canal de Flickr como ejemplo de fotografía: [Victor Ortega - Social Photographer](#)

Habilidades Técnicas

Cámaras de competencia:

ARRI, RED, CANON SERIE CINEMA EOS, SONY cine Alta, REFLEX DSLR y mirrorless (CANON, NIKON, SONY, PANASONIC).

Edición Montaje Video: Software de montaje No Linear (Adobe Premiere, Davinci Resolve)

Apasionado y con experiencia en viajes y producciones audiovisuales internacionales, 2D y 3D.

Experiencia Laboral

Realizador Audio Visual Freelance, cinematógrafo, producción y Dirección, 2012 – Presente

Freelance Film maker en diversos proyectos entre Europa y USA, desde road trips para Maserati a publicidad, pasando por producciones televisivas, mino docs, y cine. Siempre en paralelo con producciones personales para festivales y concursos de cortometrajes y publicidad.

Operador de Cámara, 2009- 2012

Operador Freelance con equipo propio en el Reino Unido para diversas producciones televisivas, independiente y publicidad. Desde BBC a SKY Sports. Co dirección de Documentales y Montador para productos multimedia y reportajes televisivos.

Operador de Cámara, 2012- 2018

Operador para Televisión y segundas unidades cinematografica en los cinco continentes. Trabajos realizados para Endemol, Globomedia, Medusa, RAI y Mediaset España.

Producciones cinematográficas, Televisivas y Clientes Privados

Brands: Autohome, Maserati, Nicola Bulgari Center, e-Dreams, Corona, Pullmantour,

Programs and productions:

Camera Operator: Bakery Chef - endemic Italia- 2018

Director de Foto: Babil on Suite and Mario Venuti Music Video - 2018

Camera Operator: Espiritu Salvaje - Mediaset España - 2016
Focus Puller Auxiliar: Quel Bravo Ragazzo - Medusa y Lotus Italia - Cine 2015 -2016
Aerial Operator: El Comisario Montalbano - RAI - Grabación con drone y estudio en 4K - Televisión 2015
Production Chief: Docu-Fiction: Stromboli 3D - MUVI AG - Television e Internet - 2014 -2015
Director & Operator. Reportage Coast to Coast con Maserati Quattroporte de New York a San Francisco - Promo Ventas 2014
DOP. Documental Teatro Massimo Bellini de Catania (Sicilia) - Region de Sicilia - Promo 2013
Filmmaker Conciertos Gira Live: Banco del Mutuo Soccorso y Jonh de Leo - Internet 2012
Production Chief Director: Tough Guy 2011 con Bam Margera (YAKAS): Evento Deportivo - SKY Sports UK & SIPKEHD USA - Television 2011
Spanish Steps: Flamenco in a Foreign Land - Co-Dirección y Realización Documental Independiente - Televisión 2010
Spot publicitario Waler International School - Zipline Creatives - Internet y Television 2010
Documental: The Welcome Pack (Newport) - Shared Futures, The Young Asylum Seekers Support service, Welsh Refugee Council and GAVO. - Internet y BBC Wales 2009
Reportaje en el Sahara occidental (Argelia) LA Columna de los Mil (Aljazeera UK) 2009-2010
Tough Kids CBBC - Indus Productions for BBC - Series de televisión 2009
Gio Helps Gwent Police...Be Aware! - Gwent Police UK Publicidad 2009

Directores y productoras de Colaboración.

INDUS productions
BBC Wales Concerts de Gira Live
CBBC
SKY UK
Rhys Waters and Nathan Mackintosh (Zipline Creatives) BBC
Hanspeter Aliesch (MUVI AG - 3D Productions)
Enrico Lando (LOTUS & ME20DUSA FILMS)
Maserati USA Departamento de comunicación
Philip Bloom & James Miller Productions de documentary
RAI Fiction \ RAI News
Mediaset
BigBang Producciones
Cuatro
Noski

Educación y Galardones

BA, Bellas Artes, Especialización: Fotografía (1991)
International Film School of Wales (IFSW) BA (Hons) Documentary, Film & TV (2007-2010)
Factual Camera Operator Training (BBC Wales School) (2010)
2 premios de la Royal Television Academy en el Reino Unido por **Cardiff Love Story** (Cortometraje) 2009
1 premio de Ffresh Festival of Wales por **Speed way of Newport** (Reportage Televisivo Deportivo) 2010
Master Class in Factual Documentary and Story telling Tecnic - Phillip Bloom - Bruselas 2014
1 premio de Canon EOS Italia al mejor Corto Documental por **3 giorni di Sicily Music Factory** 2014

Idiomas

Español (Lengua Madre), Inglés (Avanzado), Italiano (Avanzado).